

# LA GAZETTE DU CUBE

École intercommunale  
de Musique



musique@ccpvm.fr



03 56 63 63 71 – 06 03 03 01 09



n°4  
octobre  
2024

## LE POINT SUR LA RENTRÉE

Une nouvelle année commence qui sera remplie de projets, de concerts, de rencontres, de partage. Bref de la musique pour tous... et pour tous les goûts !

### EN CHIFFRES

**360** élèves, une grosse hausse des effectifs à laquelle la collectivité a répondu favorablement.

**24** professeurs motivés !

### QUELQUES NOUVEAUTÉS

- **Des interventions Chant régulières dans deux EHPAD** : Home Fleuri à Saint-Étienne-lès-Remiremont et Résidence Léon Werth à Remiremont.
- **La nomination d'une référente DYS**, Isabelle Berthelon, pour aider et adapter le parcours musical des enfants.
- **Un futur sentier musical** au Val d'Ajol avec la participation de l'ensemble des orchestres et chœurs du territoire...

### PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

**Samedi 14 décembre - 20h**

**Concert des ensembles du Cube**

Centre-Socio-Culturel, salle Europe - Saint-Nabord

**Dimanche 15 décembre - 16h**

**Concert du Chœur des Abbesses, du Brass Band de Remiremont et des élèves du CUBE**  
Abbatiale de Remiremont

### ILS VIENNENT DE NOUS REJOINDRE

**Bienvenue aux nouveaux professeurs !**

Agnès LE BLOHIC, Piano

Wendy HECHT, Percussions

Nicolas JARRIGE, Orchestre junior et Batterie

Étienne RENY, Formation Musicale

Camile DEMANGEON, Orchestre à l'école et Trompette

Marie DELPORTE, Formation Musicale, Petite enfance et Flûte

### LE STUDIO, NOUVEL OUTIL POUR LA MAO !

L'atelier MAO (Musique Assistée par ordinateur), c'est apprendre utiliser l'outil informatique au service du son pour créer de la musique, enregistrer des instruments ou des « bruits », manipuler les sons pour les transformer et leur donner un sens musical.



Accessible depuis la salle Berlioz, l'atelier a lieu **tous les vendredis de 19h à 20h avec Olivier Demenech**. Vous pouvez ensuite venir quand il est présent au Cube et utiliser le studio MAO pour pratiquer.

# UN « ENSEMBLE » DU CUBE sax à bloc

L'ensemble **Sax à Bloc** existe depuis 16 ans à l'initiative d'Isabelle Berthelon, professeure du Cube. Il permet aux saxophonistes adultes avec 4 ans de pratique instrumentale ainsi qu'une percussionniste de se retrouver une fois par semaine pour partager leur passion.

Ses 15 membres résident essentiellement dans la Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales mais pas uniquement : des musiciens de Gérardmer, Thaon-Lès-Vosges, Épinal et Le Tholy s'investissent aussi pour animer le territoire.

Le répertoire est très éclectique : œuvres originales composées pour ensemble de saxophones, transcriptions classiques, arrangements de : musiques de films, jazz, rock...

Les concerts peuvent être programmés dans le cadre des projets du Cube, mais aussi en lien avec des partenaires locaux, tels que l'IME de Saint-Amé, les maisons de retraite, la médiathèque Le Cercle, les villes de la communauté de communes...

Ces dernières semaines, par exemple, **Sax à Bloc** était présent pour l'inauguration de la fresque de Sakew à Saint-Nabord et participait aux interludes musicaux des Journées du Patrimoine au kiosque de Remiremont.

Le saxophone est  
**UN BOIS**  
LE SAVIEZ-VOUS ?  
La trompette est  
**UN CUIVRE**

## PROCHAINS CONCERTS

- à la maison de retraite du Châtelet en automne
- le 14 décembre à Saint-Nabord dans le cadre d'un concert dédié aux ensembles de l'école.

## À NOTER

En juin, nous accueillons Gilles Martin, professeur à Nevers, qui nous proposera une pièce pour ensemble de saxophones.



# trompette

## EN AVANT LA JEUNESSE !

### Un vent de fraîcheur musical souffle dans la classe de trompette !

Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir 8 nouveaux élèves, déjà passionnés par un instrument méconnu : **le cornet à pistons**. Cet instrument, souvent éclipsé par son cousin plus célèbre la trompette, mérite pourtant toute notre attention. Contrairement à la trompette, le cornet produit un son plus rond et enveloppant, idéal pour les mélodies et les pièces lyriques. Les enfants sont séduits par cette qualité sonore, qui leur permet d'exprimer des émotions en jouant.

### Pourquoi les enfants ne font-ils pas de la trompette dès leurs premières années d'enseignement ?

Le cornet à pistons offre une prise en main plus facile pour les petits musiciens. Son pavillon plus large et son corps légèrement plus court en font un instrument maniable, adapté aux jeunes élèves. Il se pratique principalement dans les orchestres de BrassBand.



**Nouveaux élèves = besoin d'instruments**  
Avec l'arrivée de ces nouvelles recrues l'école intercommunale Le Cube a réalisé un achat de 8 cornets à pistons. Un investissement crucial qui permet à la classe de



trompette de se développer dans les meilleures conditions. Les instruments leur sont prêtés pour une durée de deux ans.

### Des progrès en quelques semaines !

Âgés de 7 à 11 ans, nos élèves, très enthousiastes, ont déjà fait de grands progrès. C'est avec fierté que nous les voyons s'épanouir semaine après semaine. Cet instrument demande du travail et de l'exigence (tout comme leur professeur !). Ils vous montreront bientôt leur talent sur scène et qui sait, rejoindront peut-être les rangs des différents ensembles musicaux du Cube.

## ZOOM SUR L'INSTRUMENT

Le cornet à piston, descendant du cornet à bouquin, apparaît dans les années 1820. Instrument à vent de la famille des cuivres, il est le premier à bénéficier de l'invention des pistons. Il est rendu célèbre par le cornettiste Jean-Baptiste ARBAN qui y développera bon nombre de techniques instrumentales. Populaire dans les fanfares et la musique militaire, il a également trouvé sa place dans la musique classique et les BrassBands Anglo-saxons.

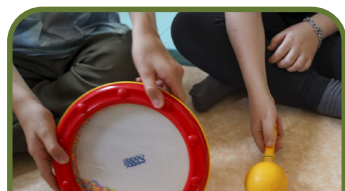
# EN IMAGES



## L'HEURE MUSICALE

Audition pour les élèves, l'Heure Musicale est avant tout un moment de partage un peu officiel avec les parents et d'autres élèves. C'est aussi le moment d'un petit bilan, d'une évaluation de ce que les élèves doivent produire à un instant donné. Le stress, la fatigue de la journée, les soucis, le texte plus ou moins maîtrisé, bref les aléas quotidiens... tout musicien, même professionnel, y est confronté. Et malgré tout la musique doit être interprétée !

L'Heure Musicale est un moyen de s'y préparer. Mais les sourires montrent que le plaisir de partager ce moment reste l'essentiel.



### PROJET MÉDIATION PAR LA MUSIQUE

Pour des jeunes de l'IME entre 7 et 12 ans pour développer la communication entre eux, avec les adultes, le respect de l'autre, favoriser la prise d'initiative...



ÉCOLE DE MUSIQUE  
**LE CUBE**  
INTERCOMMUNALE



**VOSGES SECRÈTES**  
la Communauté de Communes de  
la Porte des Vosges Méridionales

Imprimé par la Communauté de Communes  
de la Porte des Vosges Méridionales  
Directeur de publication : Catherine LOUIS  
Dépôt légal : octobre 2024  
ISSN : attribution en cours



### LORS DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Lors de la visite  
d'ambulatoire menée par  
l'OT le long du Sentier du  
Patrimoine, 2 interludes  
musicaux ont été proposés  
par les musiciens du Cube.