

EN IMAGES

RETOUR SUR QUELQUES RENDEZ-VOUS



12 MARS 2025

Hôtel de Ville de Remiremont

Le Grand Salon a vibré aux notes de violon et de piano avec une « Heure Musicale » dédiée aux élèves de Natalia Hurava et de Nelly Matchabeli. Bravo à nos musiciens et un grand merci aux professeurs de l'École de Musique Le Cube.

6 AVRIL 2025

Salle de concert ED&N à Sausheim

Un échange culturel et amical entre l'École Intercommunale de Musique Le Cube et l'École de Musique de Sausheim avec de très belles prestations musicales. Un grand merci aux musiciens, aux professeurs et au public pour ce beau moment. On a hâte de les accueillir chez nous le 22 juin à Remiremont.



EXPOSITION

En images, la nouvelle exposition à l'École du Cube. Des tableaux signés Annie GOUTORBE.



Imprimé par la Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales
Directeur de publication : Catherine LOUIS
Dépôt légal : juin 2025
ISSN : attribution en cours



VOSGES SECRÈTES
la Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales



LES ACCORDÉS

Ils sont 15 au violon, violoncelle, alto et contrebasse et ne demandent qu'à vous accueillir dans leur ensemble !

LA GAZETTE DU CUBE

École intercommunale de Musique

@ musique@ccpvm.fr

☎ 03 56 63 63 71 – 06 03 03 01 09



n°6
juin
2025

UNE BELLE ANNÉE S'ACHÈVE !

L'année a été bien remplie pour les musiciens du Cube ! Avec l'été qui arrive vont se succéder les représentations/restitutions de projets travaillés toute l'année avec les professeurs. Le mois de juin s'annonce bien musical en 2025...

LA DIZAINÉ DES ARTS

À l'ombre des Vosges Secrètes

10 jours sur les 10 communes du territoire, c'est l'événement culturel inédit organisé par la Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales. Cette première édition offre une programmation riche et variée : concerts, théâtre, contes, cirque, balades et expositions se succèdent, chaque jour sur une commune différente, avec des activités adaptés aux petits et aux grands. Elle mettra en avant les talents locaux et nationaux, tout en favorisant l'accès à la culture pour tous car toutes les activités seront gratuites.

- ▶ Du 6 au 15 juin 2025
- ▶ culture@ccpvm.fr / 03 29 22 11 63
- ▶ Programme sur ccpvm.fr

SENTIER MUSICAL

Sous les feuillées ! Au Val-d'Ajol

Découvrez lors d'une marche en pleine nature, des pièces musicales interprétées par les nombreux ensembles musicaux du territoire. Le sentier est accessible en permanence entre l'Hôtel Enfoncé et la Feuillée Nouvelle.

- ▶ Inauguration samedi 14 juin 14h>17h
- ▶ Plus d'infos sur www.ccpvm.fr

ÇA SOUFFLE SOUS LES ARCADES

Tous en musique !

Pour sa 13ème édition, le célèbre festival « Ça Souffle Sous les Arcades » fait son retour dans les communes des Vosges Secrètes avec 30 représentations. Concerts, heures musicales, cinéma en plein-air, sentier musical, auditions des élèves et pleins d'autres surprises vous attendent !

- ▶ Du 4 au 29 juin 2025
- ▶ musique@ccpvm.fr / 06 03 03 01 09

PORTES OUVERTES

La musique n'aura plus de secrets pour vous Comme chaque année l'École Intercommunale de Musique Le Cube vous ouvre ses portes sur les 4 sites du territoire : Remiremont, Saint-Nabord, Le Val-d'Ajol et Plombières-lès-Bains. Vous avez envie d'apprendre ou de reprendre la musique ? Venez rencontrer nos professeurs sur place !

- ▶ Mercredi 25 juin 2025
- ▶ musique@ccpvm.fr / 06 03 03 01 09
- ▶ Programme sur ccpvm.fr

LE TOUR DU MONDE EN 80 flûtes

VOYAGE MUSICAL DANS L'UNIVERS DES FLÛTES

Rencontre avec une artiste

Le samedi 26 avril, l'École Intercommunale de Musique - Le Cube a vibré au son des flûtes venues des quatre coins du monde avec Annie Ploquin-Rignol, flûtiste et professeure de flûte au Conservatoire de Perpignan. Lors de ce week-end très musical, les élèves âgés de 7 à 72 ans, ont eu le privilège de rencontrer Annie, pédagogue véritablement passionnée par les flûtes du monde. Une occasion en or de découvrir une multitude d'autres sonorités et d'autres cultures...

Découverte des flûtes du monde

Pendant la journée, les élèves ont pu s'initier au *dizi* (flûte chinoise), au *pifano* (flûte brésilienne), à la petite flûte japonaise *Shinobue*, aux flûtes d'indiens d'Amérique, utilisées notamment pour faire la cour ou fêter certains éléments, mais aussi aux flûtes des Balkans, d'Irlande et d'ailleurs.

Chaque élève est reparti avec plusieurs flûtes, prêtées par Annie, afin de s'exercer et

d'apprendre par coeur les différents airs. La transmissions orale et l'improvisation étant au centre de l'apprentissage hors Occident.

Le concert/conférence qui a suivi a mis en lumière cet univers auprès d'un public très à l'écoute et subjugué par les différentes sonorités de ces instruments. La flûte est l'un des instruments les plus anciens du monde et aujourd'hui encore, une simple bouteille, bien utilisée... c'est déjà une flûte !

Un grand bravo à Annie Ploquin-Rignol, aux professeurs du Cube ainsi qu'au public pour ce beau moment culturel.

À ne surtout pas manquer !

À l'issue de ces beaux moments de partage et de travail intense, chaque élève est reparti avec plusieurs flûtes, prêtées par Annie afin de s'exercer et apprendre par coeur les différents airs, la transmission orale et l'improvisation étant au coeur de l'apprentissage hors Occident.

Le travail fourni ces derniers mois, autour des musiques du monde en ensemble de flûtes et des flûtes traditionnelles, sera mis en scène le **dimanche 15 juin au centre culturel de Dommartin-lès-Remiremont** lors du spectacle « *Siyotanka, le bâton qui chante* », conte musical écrit par Annie et réalisé par les élèves des classes de flûte traversière et guitare.

Nous vous attendons nombreux !

- ▶ Rendez-vous **dimanche 15 juin**, centre culturel de Dommartin-Lès-Remiremont
- ▶ musique@ccpvm.fr / 06 03 03 01 09



LE PROJET saxophone

ON DÉCOUVRE

GILLES MARTIN

PIANISTE · SAXOPHONISTE · COMPOSITEUR

Découvrons ensemble le projet

« La classe de saxophone comporte des élèves de 8 à 75 ans, des musiciens débutants et confirmés et je voulais un projet qui puisse réunir tout le monde. J'ai fait appel à Gilles puisqu'il est saxophoniste et compositeur. Je lui ai commandé une pièce qui puisse regrouper tout le monde à partir de la 2ème année de pratique : *MOLTO SAXO*. »

Avec mes collègues du département bois qui participent à ce concert, nous avons prévu du répertoire de musique de chambre (piano et instrument à vent saxophone ou flûte, saxophone et percussion, Duo de saxophones). Les élèves auront la chance d'être accompagnés par Gilles Martin.

Le concert de restitution du travail réalisé sur l'année se fera à Saint-Étienne-Lès-Remiremont le samedi 28 juin à 20h en présence du compositeur. »

Isabelle Berthelon · Professeure de musique

Qui est notre invité ?

Né le 3 novembre 1971, Gilles Martin, pianiste, saxophoniste et compositeur, commence ses études au conservatoire de Nevers, puis au conservatoire de Dijon où il obtient 7 médailles d'or, notamment de saxophone et de piano. Il poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et décroche les 1er prix de saxophone, musique de chambre et pédagogie.



Parallèlement, il remporte de nombreux prix en soliste et en musique de chambre (Gap, Ufam, Lantier, Fnapec, Privas, Illzach, Bydgosk, Rome...).

Professeur certifié de saxophone au conservatoire de Nevers depuis 1996, il est souvent sollicité pour des master-classes en tant que pédagogue et compositeur et reçoit des commandes pour différentes formations orchestrales. Son catalogue contient près de 200 oeuvres éditées dont une dizaine d'ouvrages pédagogiques traduits en plusieurs langues qui font référence.

En 2000, il forme avec sa femme le Duo Fantasia (flûte et piano) et se produit régulièrement en concert. Il est nommé pour la 7ème édition des Prix de l'enseignement musical en France en 2022, finaliste au concours international de composition pour quintette à vent de Dieppe en 2023, et recruté comme directeur artistique de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nevers en 2024.

- ▶ Rendez-vous **samedi 28 juin**, Salle Multi-Activités de Saint-Étienne-Lès-Remiremont
- ▶ musique@ccpvm.fr / 06 03 03 01 09