

L'ÉDUCATION

Communauté de Communes

ARTISTIQUE ET

de la Porte des Vosges Méridionales

CULTURELLE



Une année pour découvrir et s'exprimer !

Découvrez dans ce livret les actions d'éducation artistique et culturelle menées toute l'année sur le territoire des Vosges Secrètes grâce au Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CT-EAC).



VOSGES SECRÈTES
la Communauté de Communes de
la Porte des Vosges Méridionales



**LA VIE EN
VOSGES**
le Département



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



SOMMAIRE

EAC · MODE D'EMPLOI

L'Éducation Artistique et Culturelle	p.7
Le cadre législatif	p.8
Sur la communauté de communes, un contrat spécifique	p.9
Notre territoire	p.10
Le pôle Culture de la CCPVM	p.11
Les services culturels de l'intercommunalité	p.12
Les formats possibles des actions EAC	p.13
Les ingrédients d'un projet d'EAC	p.14
Les grandes phases d'un projet EAC scolaire	p.15

ZOOM SUR LES PROJETS 2024 · 2025

Les projets scolaires	p.21 36
Les résidences artistiques	p.39 46
Les projets hors temps scolaire	p.49 52

REMERCIEMENTS	p.53
---------------	------

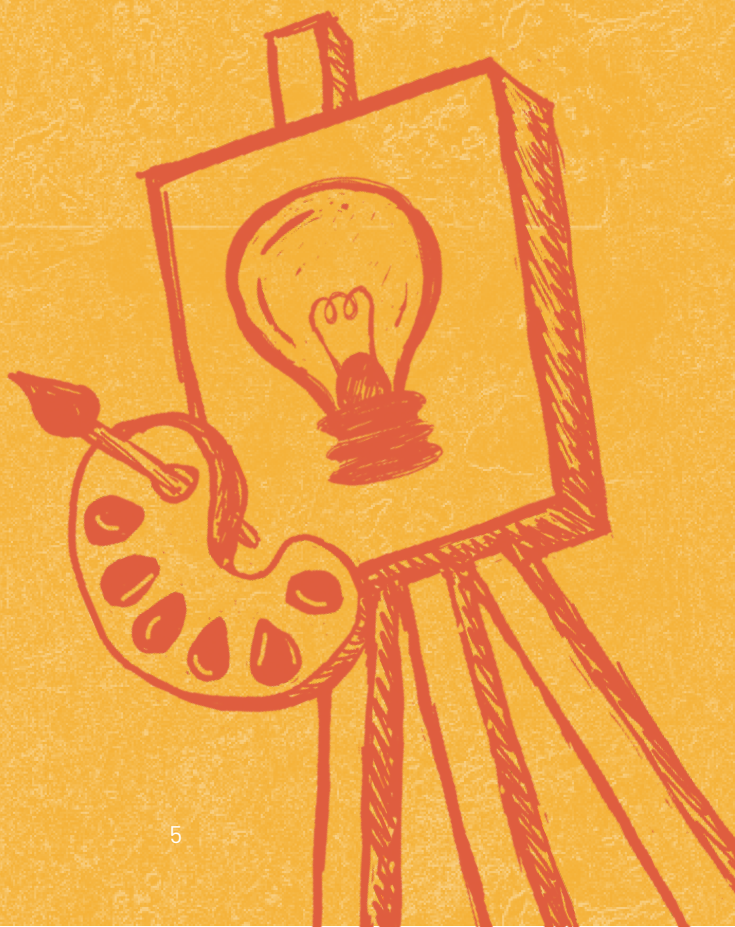
CONTACTS	p.54
----------	------

SUIVEZ-NOUS	p.55
-------------	------



L'EAC

MODE D'EMPLOI





L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

UN OUTIL D'ÉPANOUISSEMENT POUR TOUS

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, le rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, la pratique artistique.

La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs ministériels, artistiques, culturels, associatifs et territoriaux pour développer des actions au plus près des habitants.

LES TROIS PILIERS DE L'EAC

L'éducation artistique et culturelle permet à chaque élève de développer sa sensibilité, sa créativité et son esprit critique. Elle renforce l'esprit collectif et favorise la réussite scolaire.

Dans tous les domaines, l'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers essentiels :

LA RENCONTRE

avec les œuvres, les artistes, les lieux culturels et les professionnels du secteur

LA PRATIQUE

pour s'initier à une pratique artistique ou scientifique

L'ACQUISITION

pour augmenter ses connaissances et mobiliser son sens critique



LE CADRE LÉGISLATIF

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE POUR LA GÉNÉRALISATION DE L'E.A.C.

- Garantir, chaque année, à **100% des jeunes l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité**, notamment dans les territoires les plus éloignés de l'offre culturelle.
- L'article L.121-6 du Code de l'éducation souligne le **rôle essentiel de l'école républicaine** en faveur de l'accès à la culture de tous les jeunes, en complémentarité de la transmission familiale et de l'action menée par les acteurs éducatifs et culturels intervenant hors temps scolaire.
- Politique portée conjointement par le **Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse (DAAC/Rectorat) et le Ministère de la Culture (DRAC)**, en coopération avec les **collectivités territoriales**, au plus proche des territoires.

LES TEXTES DE RÉFÉRENCES

- "Réussir le 100% EAC", feuille de route interministérielle 2020-2021
- Loi du 26 juillet 2019 pour une école de la confiance Article L121-6 du code de l'éducation
- Circulaire interministérielle du 10 mai 2017 relative au développement d'une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle
- Loi n° 2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République (Loi NOTRe)

SUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES, UN CONTRAT SPÉCIFIQUE

DES PARTENAIRES ENGAGÉS ET VOLONTAIRES

Un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle a été signé en 2023 pour trois ans entre le Ministère de la Culture via la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, le Ministère de l'Éducation Nationale, le Conseil Départemental des Vosges et la Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales.

DES OBJECTIFS PARTAGÉS SUR TOUT LE TERRITOIRE

POUR RENDRE L'ART ET LA CULTURE ACCESSIBLE AUX JEUNES DE 0 À 25 ANS

1

Garantir **l'accès pour tous les jeunes de 0 à 25 ans** à une éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire de l'EPCI

2

Assurer **l'égalité des chances** en garantissant la diversité culturelle en zone péri-urbaine et rurale

3

Faire découvrir les **ressources culturelles d'un territoire** et au-delà

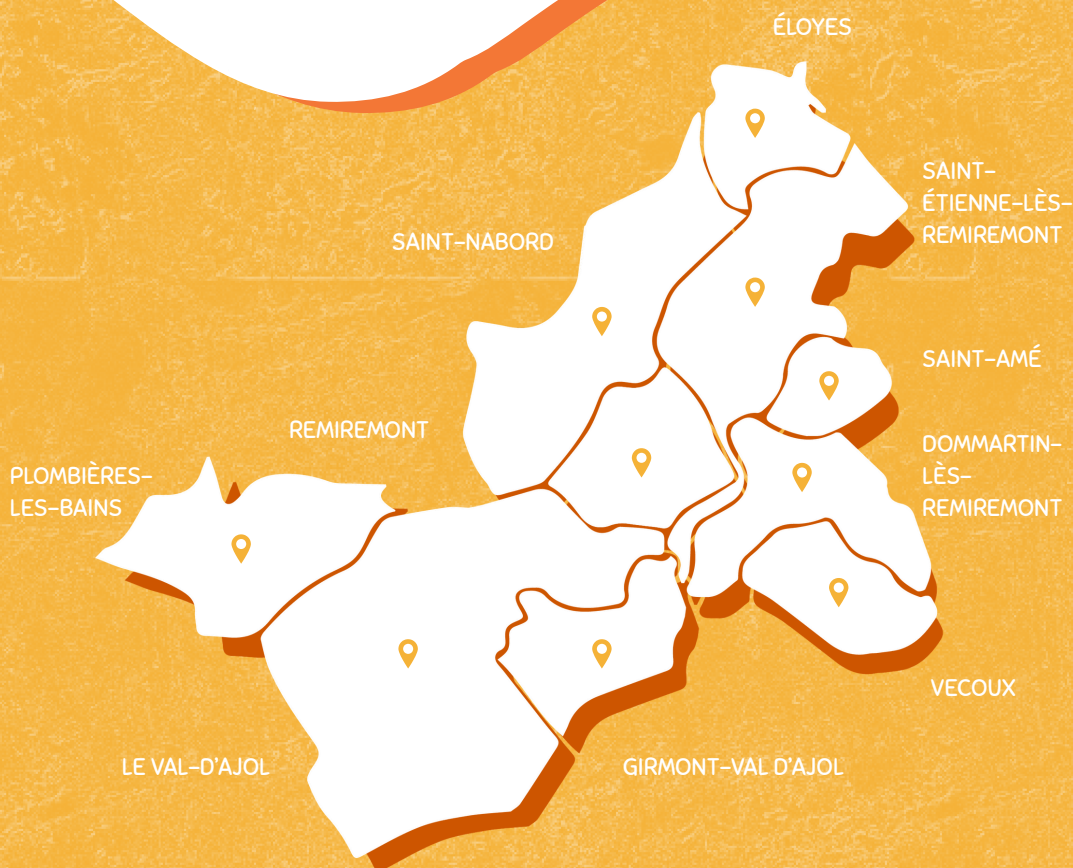
4

Accroître l'attractivité du territoire par le développement d'une offre culturelle de qualité en direction de l'enfance et des familles



NOTRE TERRITOIRE

La Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales (CCPVM) se compose de 10 communes et rassemble près de 30 000 habitants. Les établissements scolaires du territoire accueillent 5 000 élèves qui sont susceptibles de bénéficier des actions EAC.

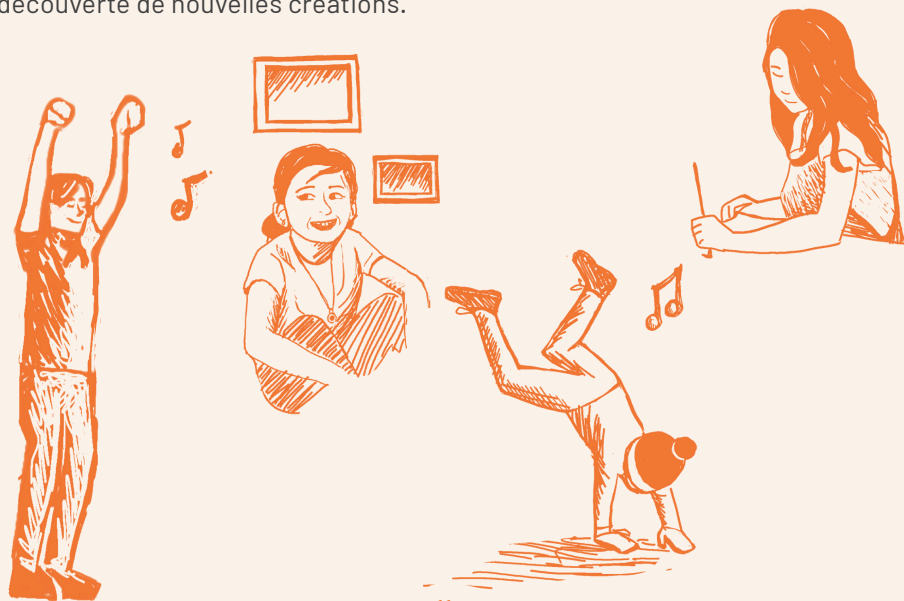


LE PÔLE CULTURE DE LA CCPVM

La Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales s'est engagée dans une compétence optionnelle qui englobe " la construction, l'entretien et le fonctionnement d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire ". A ce titre, elle assure la gestion des écoles de musique et du réseau de lecture publique. Elle assure la mise en œuvre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle.

Ainsi, toutes les actions impulsées par le pôle Culture ont pour but de favoriser l'émergence de projets transversaux et de coordonner le développement d'activités culturelles d'intérêt communautaire, que ce soit sur le temps scolaire ou sur les temps de loisir.

De nombreux partenariats sont noués entre les différents services culturels de la CCPVM et des acteurs du territoire. Ils visent à proposer un contact entre les habitants et les artistes professionnels afin que chacun puisse trouver un épanouissement grâce à sa discipline artistique préférée et à la découverte de nouvelles créations.



LES SERVICES CULTURELS DE L'INTERCOMMUNALITÉ



MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE LE CERCLE

Antennes : Remiremont · Éloyes · Le Val-d'Ajol

Le réseau de Lecture Publique comporte une médiathèque principale à Remiremont, ainsi que des antennes dans d'autres communes. Près de 80 000 documents sont mis à disposition des usagers. Tout au long de l'année, une programmation culturelle est proposée pour faire connaître les supports disponibles.



ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE LE CUBE

Antennes : Remiremont · Saint-Nabord · Le Val-d'Ajol · Plombières-les-Bains

Avec ses quatre sites d'enseignement et de nombreux événements toute l'année, LE CUBE rayonne et irrigue le territoire en tissant des liens avec les acteurs culturels, médicaux et sociaux. Nos élèves et professeurs participent activement à la vie culturelle locale, mais également au-delà avec de nombreux ensembles musicaux qui portent haut les couleurs de notre territoire.



MICRO-FOLIE DES VOSGES SECRÈTES

Chacun peut y retrouver ce qu'il aime ! Micro-Folie, c'est le nom donné à un dispositif national chargé d'encourager la création artistique et de favoriser l'accès aux œuvres d'art. La Micro-Folie, c'est une combinaison d'outils numériques qui permettent de mieux comprendre et apprécier les créations artistiques. Sur la CCPVM, la Micro-Folie est mobile et dessert une nouvelle commune tous les trois mois.



LA DIZAINE DES ARTS

Avec une première édition en juin 2025, ce rendez-vous culturel permet de couvrir l'ensemble du territoire en dix jours. La programmation est riche et variée : concerts, théâtre, contes, cirque, balades et expositions se succèdent, chaque jour sur une commune différente, avec des activités adaptées aux petits et aux grands.

LES FORMATS POSSIBLES DES ACTIONS EAC

PROJETS SCOLAIRES

Les projets scolaires peuvent être des **projets fédérateurs ou des itinéraires culturels**. Ils se nourrissent de rencontres et d'ateliers pratiques avec des artistes professionnels dans l'établissement scolaire et dans les structures culturelles. Les projets se construisent au cours d'échanges entre l'équipe pédagogique, le partenaire culturel et la communauté de communes, afin de créer un parcours artistique qui se conclut par une restitution finale permettant de valoriser le travail effectué au cours du projet.



PROJETS HORS TEMPS SCOLAIRE

L'objet d'un projet hors temps scolaire est d'apporter la vision d'un.e artiste créateur.trice auprès des enfants et des adultes qui peuvent ainsi découvrir un domaine artistique et une pratique. L'objectif est d'ouvrir tout un champ de l'imaginaire dont les effets doivent se poursuivre et se prolonger au-delà du temps de découverte.

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Ce dispositif est animé par des artistes individuels ou des équipes artistiques qui développent un projet en immersion sur le territoire pendant 6 à 8 semaines. La création se fait en lien étroit avec un territoire et ses habitants. Elle est conçue avec et pour tous les publics : acteurs culturels, médico-sociaux, établissements scolaires et, bien sûr, grand public.

LES INGREDIENTS D'UN PROJET D'EAC

KUI PEUT IMAGINER ET MONTER UN PROJET ?

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

(de la maternelle aux études supérieures)

LES ACTEURS DE LA PETITE ENFANCE (crèche, RPE)

LES CENTRES MÉDICO-SOCIAUX (EHPAD, IME, ESAT, etc.)

LES STRUCTURES HORS TEMPS SCOLAIRE (ALSH, centre aérés, etc.)

LES ÉTABLISSEMENTS SOCIO-CULTURELS (MJC, mission locale, etc.)



AVEC UN INTERVENANT OBLIGATOIRE

Un ou plusieurs PARTENAIRES CULTURELS

artistes, artisans d'art, compagnies artistiques

AVEC UN ACCOMPAGNEMENT FINANCIER

Une **INTERCOMMUNALITÉ** et les **PARTENAIRES
DU CT-EAC**



= UN PROJET D'EAC

Jusqu'à 40 H d'ateliers

+ 1 sortie culturelle

+ 1 restitution finale

LES GRANDES PHASES D'UN PROJET EAC SCOLAIRE

1

CONSTRUCTION DU PROJET

AVRIL - JUILLET

Prise de contact entre la coordinatrice du CT-EAC (CCPVM) et le référent EAC de votre établissement. Mise en relation des structures et artistes. Création et dépôt du dossier.

2

VALIDATION DU PROJET

SEPT - NOVEMBRE

Ajustement des dossiers et validation par les membres du comité de pilotage du CT-EAC.

3

RÉALISATION DU PROJET

JANVIER - MAI

Le projet a lieu en suivant les trois piliers de l'EAC : apprendre, rencontrer et pratiquer. Une restitution a lieu pour valoriser le travail réalisé.

4

RESTITUTION DU PROJET

AU MOIS DE JUIN

Temps de clôture et de présentation du travail accompli, le temps de restitution est un grand moment de fierté et d'accomplissement du projet

5

ÉCRITURE DU BILAN

EN JUILLET

Afin de prendre en compte les retours des partenaires, un temps dédié au bilan permet de clôturer le projet.



ET-EAC

ZOOM SUR LES PROJETS 2024-2025



LES PROJETS SCOLAIRES

SCÈNES DE JOIE Saint-Nabord

TOUT SEUX DANSE Saint-Étienne-Lès-Remiremont

SOUFFLE CUIVRÉ ET LUTHERIE SAUVAGE Remiremont

OBJETS DÉTOURNÉS ET EN RYTHME Saint-Étienne-lès-Remiremont

DU LIVRE AU CONTE MUSICAL Éloyes

VITRAIL À REMIREMONT Remiremont

INITIATION THÉÂTRALE Dommartin-lès-Remiremont

JEU ARTISTIQUE ET ENVIRONNEMENTAL Girmont-Val d'Ajol

+ D'autres projets
scolaires ont été réalisés
pour le second degré



LES PROJETS

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

QUARTIER LIBRE FRANCOFOLIES Le Val-d'Ajol

COULEURS À L'UNISSON Saint-Amé

VOI.E.X ARTISANES ET POPULAIRES Plombières-lès-bains

(RA)CONTONS REMIREMONT ! Remiremont

HORS TEMPS SCOLAIRE

ILLUSTRONS LE SENTIER MUSICAL Le Val-d'Ajol

COULEURS D'AFRIQUE Vecoux - Remiremont - Éloyes

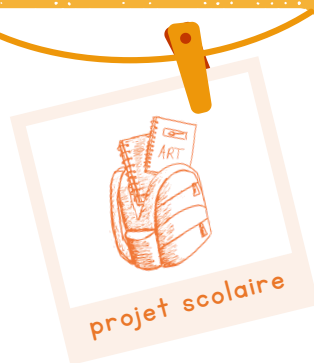


Hors CT-EAC, proposé dans le cadre de l'été culturel du Ministère de la Culture



SCÈNES DE JOIE

SAINT-NABORD



STRUCTURE

ÉCOLE LES BREUCHOTTES

ARTISTE

Cie Troisième Double . Marion Lavault

PARTICIPANTS

60 élèves . 3 classes du CE2 au CM2

CHAMP ARTISTIQUE

Théâtre

PARTENAIRES CULTURELS

**Médiathèque Intercommunale Le Cercle
& Théâtre de la Miroiterie**

Apprendre à se concentrer, savoir écouter pour mieux s'exprimer ?

Les élèves de l'école Les Breuchottes de Saint-Nabord ont réussi ce beau défi lors de nombreuses répétitions théâtrales et artistiques. Accompagnés par les conseils de la comédienne Marion Lavault de la Compagnie Troisième Double, déjà intervenue l'année précédente à l'École Les Herbures, et de leurs professeurs, les élèves ont travaillé une belle mise en scène du livre "Le terrible effaceur" de Marie-Sabine Roger.

Ils ont proposé avec enthousiasme et énergie leur interprétation théâtrale lors de La Dizaine des Arts.

RENCONTRER

Rencontrer une comédienne professionnelle de théâtre et sa démarche de création.

PRATIQUER

Travailler la mise en voix d'un à travers la lecture, la posture, l'appropriation et l'intonation.

APPRENDRE

Construire un lexique adapté à l'art théâtral et un regard esthétique.



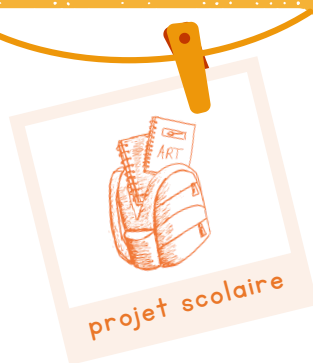
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



TOUT SEUX DANSE

SAINT-ÉTIENNE-LÈS-
REMIREMONT



STRUCTURE

ÉCOLE DE SEUX

ARTISTE

Cie Tempor'Air

PARTICIPANTS

57 élèves . 3 classes de la PS au CM2

CHAMP ARTISTIQUE

Break dance

PARTENAIRES CULTURELS

**Scènes Vosges
Médiathèque Intercommunale Le Cercle
& Micro-Folie des Vosges Secrètes**

De novembre 2024 à mars 2025, le hip hop a fait bouger l'école de Seux en musique.

Accompagnés par une compagnie professionnelle, les élèves ont bénéficié d'une véritable initiation à cette danse urbaine pour un spectacle d'exception le 6 mars 2025. Ils se sont aussi rendus à plusieurs spectacles programmés par Scènes Vosges et ont pratiqué le street-art en réalisant un banc de l'amitié avec la Micro-Folie.

L'art urbain n'a plus de secret pour eux !

RENCONTRER

Rencontrer des danseurs professionnels et assister à différents spectacles de Scènes Vosges.

PRATIQUER

Effectuer des techniques du break dance et des répétitions de gestes. Réaliser du street art dans son école pour personnaliser le banc de l'amitié.

APPRENDRE

Construire une connaissance fine de la culture urbaine à travers le lexique et différentes références artistiques.



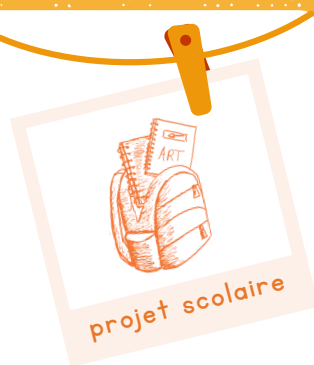
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



SOUFFLE CUIVRÉ & LUTHERIE SAUVAGE

REMIREMONT



STRUCTURE	ÉCOLE JULES FERRY
ARTISTE	François Thuilier . Nicolas Côme
PARTICIPANTS	84 élèves . 4 classes du CE1 au CM2
CHAMP ARTISTIQUE	Musique
PARTENAIRES CULTURELS	École Intercommunale de Musique Le Cube Médiathèque Intercommunale Le Cercle & La Souris Verte

Partenariat avec la classe orchestre à l'école du Cube

Pour sa deuxième année d'existence, la classe de l'orchestre à l'école continue la pratique de la musique.

Cette année, les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école ont été concernées par l'univers artistique de deux talentueux musiciens François Thuilier et Nicolas Côme. Accompagnés, les élèves ont ainsi créé des instruments de musique à partir d'objets récupérés et ont pu jouer des compositions musicales originales lors de différents concerts notamment le 14 juin dans la salle des fêtes du Val-d'Ajol et à la médiathèque intercommunale Le Cercle le 19 juin 2025.

RENCONTRER

Rencontrer des musiciens professionnels ainsi que la classe orchestre d'Épinal.



PRATIQUER

Jouer de différents instruments (tuba, euphonium, cornet et instruments de musique conçus à partir d'objets détournés) et créer des compositions originales sur mesure.

APPRENDRE

Connaître différents styles musicaux et la démarche de composition musicale à travers l'évolution de l'écriture musicale.

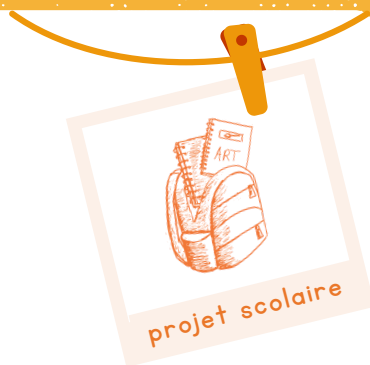
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



OBJETS DÉTOURNÉS ET EN RYTHME

SAINT-ÉTIENNE-LÈS-
REMIREMONT



STRUCTURE	ÉCOLE LE FOSSARD
ARTISTE	Serge Laquenaire
PARTICIPANTS	84 élèves . 4 classes du CE1 au CM2
CHAMP ARTISTIQUE	Musique
PARTENAIRES CULTURELS	École Intercommunale de Musique Le Cube & Scène Vosges

Dans le cadre d'un projet musical autour de la batucada, Serge Laquenaire et l'équipe pédagogique accompagnent les élèves lors d'un véritable processus créatif pour jouer de la musique de manière originale ! En complément, ils sont accompagnés par Wendy Hecht de l'école de musique intercommunale Le Cube pour devenir de véritables percussionnistes de talent. De plus, les élèves ont complété leur année artistique par une découverte du spectacle Roulez Tambou ! présenté par Scènes Vosges. Plusieurs représentations ont eu lieu pour découvrir ce spectacle musical riche de sonorité !

RENCONTRER

Découvrir la famille des instruments à percussion par des professeurs de l'école intercommunale de musique ainsi que d'autres instruments à travers les œuvres du musée Friry.

PRATIQUER

S'initier à la batucada (percussions brésiliennes en déambulation).

APPRENDRE

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de rencontrer des œuvres et mettre en relation les différents champs de connaissances.



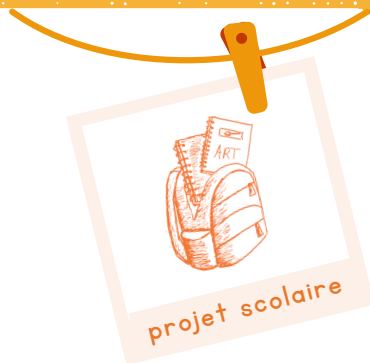
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



DU LIVRE AU CONTE MUSICAL

ÉLOYES



STRUCTURE	ÉCOLE LES TILLEULS
ARTISTE	Jean-Nicolas Mathieu . Vanina Kreck
PARTICIPANTS	62 élèves . 2 classes du CM1 au CM2
CHAMP ARTISTIQUE	Musique et illustration
PARTENAIRES CULTURELS	Marching-Band Sans Pistons Le Rideau d'Ez Loges & Imprimerie Look Ta Com

L'école accueille, depuis deux ans, artistes et musiciens pour la création, l'écriture, la mise en musique et en illustration des contes et légendes vosgiennes grâce à un projet proposé par les Sans Pistons. Laëtitia Reynders, le Marching-Band Sans Pistons, Jean-Nicolas Mathieu et Vanina Kreck sont intervenus aux côtés de l'équipe enseignante pour permettre aux élèves de devenir des créateurs, de réels ambassadeurs des contes lors d'un spectacle musical et narratif exceptionnel. Un livret illustré de ces contes et un spectacle ont été présentés le 6 et 7 juin 2025.

RENCONTRER

Aller à la rencontre du Marching-Band Sans Pistons ainsi que de l'artiste musicien Jean-Nicolas Mathieu et de l'illustratrice Vanina Kreck.

PRATIQUER

Chanter lors de sessions de travail avec un orchestre, améliorer son éloquence avec "Le Rideau d'Ez loges", mettre en images des créations papiers en trois dimensions.

APPRENDRE

Développer une sensibilité personnelle artistique et une oreille musicale et connaître les légendes locales.

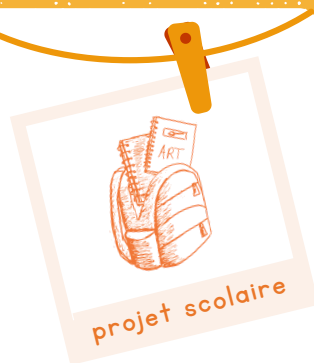
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



VITRAIL À REMIREMONT

REMIREMONT



STRUCTURE	ÉCOLE LE RHUMONT
ARTISTE	Sylvie Botte
PARTICIPANTS	81 élèves . 5 classes . Maternelle au CM2
CHAMP ARTISTIQUE	Artisanat d'art - Vitrail
PARTENAIRES CULTURELS	Musées de Remiremont & Médiathèque Intercommunale Le Cercle

De la maternelle au CM2, les élèves de l'école du Rhumont ont travaillé le vitrail avec Sylvie Botte, vitrailliste, pour exprimer la beauté de la nature sous toutes ses formes.

Les élèves sont venus découvrir le fruit de leur travail précis et artistique, sous différents angles et mille et une lumières lors d'un temps d'inauguration le 6 juin 2025 lors de La Dizaine des Arts.

L'exposition a eu lieu du 3 juin au 28 juin 2025 à la Médiathèque intercommunale Le Cercle à Remiremont.

RENCONTRER

Découvrir la ville à la rencontre des différents monuments qui portent des vitraux et exposer le travail à la Médiathèque intercommunale Le Cercle.

PRATIQUER

Créer des vitraux sous forme d'œuvres collectives et individuelles avec des techniques adaptées à l'âge des élèves.

APPRENDRE

Acquérir des connaissances techniques et artistiques : lumières, couleurs, motifs, esquisses, maquettes.



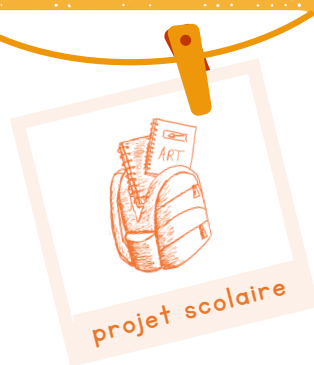
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



INITIATION THÉÂTRALE

DOMMARTIN-LÈS-REMIREMONT



STRUCTURE	ÉCOLE PRIMAIRE
ARTISTE	Sophie Nowak
PARTICIPANTS	47 élèves . 2 classes . CE1 et CM2
CHAMP ARTISTIQUE	Théâtre
PARTENAIRES CULTURELS	CTPS Théâtre de la Miroiterie

Dans le cadre de la semaine culturelle La Dizaine des Arts, l'association CTPS avec le Théâtre de la Miroiterie a proposé un spectacle théâtral le mardi 10 juin en soirée devant plus de 300 spectateurs. En complément, Sophie Nowak a proposé aux élèves de l'école de Dommartin-Lès-Remiremont une initiation à la prise de parole devant un groupe. Des exercices théâtraux ludiques ont été proposés autour des légendes et contes locaux. Au programme, de belles émotions, improvisations, jeux de mimes et confiance en soi ont été au rendez-vous de ce projet scolaire.

RENCONTRER

Réaliser des jeux brises glaces et se présenter de manière théâtrale.

PRATIQUER

S'initier à la prise de parole devant un groupe et apprendre à improviser.

APPRENDRE

Acquérir les bases des techniques théâtrales et développer sa confiance en soi.



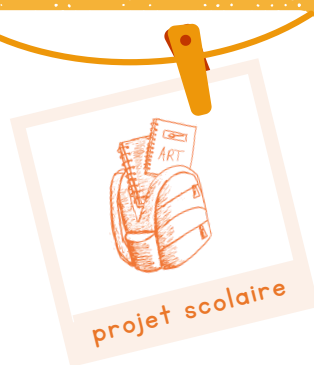
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



JEU ARTISTIQUE ET ENVIRONNEMENTAL

GIRMONT-VAL-D'AJOL



STRUCTURE	ÉCOLE ALTERNATIVE LES JEUNES POUSS'
ARTISTE	Aurélie Marzoc
PARTICIPANTS	15 élèves . De la maternelle au CM2
CHAMP ARTISTIQUE	Conception de jeu et illustration
PARTENAIRES CULTURELS	Une Figue dans le Poirier La Vigotte Lab

Suite à l'appel à projet du Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, les élèves guidés par leurs professeurs et par des intervenants professionnels ont pu concevoir leur propre maquette de jeu éducatif. Ils ont découvert, au cours de ce processus, une sensibilisation aux effets du changement climatique avec la découverte du bois et du scolyte proposé par La Vigotte Lab, des ateliers d'éducation à l'environnement et au développement durable ainsi que des connaissances artistiques grâce à l'association et au jardin Une Figue dans le Poirier et une création, conception et expérimentation d'une maquette de jeu grâce à Aurélie Marzoc. Le jeu a été présenté le dimanche 15 juin 2025 dans le cadre de La Dizaine des Arts.

RENCONTRER

S'initier à l'éducation à l'environnement et au développement durable et découvrir le concept de jeu éducatif.

PRATIQUER

Découvrir des méthodes de création graphique et prendre des décisions collectives : choix de matériaux, fabrication des éléments et processus de test auprès d'un public.

APPRENDRE

Savoir représenter visuellement des éléments naturels et organiques et identifier les variations du changement de l'environnement.

ALBUM PHOTO

SOUVENIRS







QUARTIER LIBRE FRANCOFOLIES

RÉSIDENCE DE L'ÉTÉ CULTUREL



ARTISTE	Brö et Rémi Ghesquière
PARTICIPANTS	137 PARTICIPANTS Foyer Tremplin . EHPAD Le Val de Joye . Club ados du Val-d'Ajol
CHAMP ARTISTIQUE	Écriture de chanson
PARTENAIRES CULTURELS	Chez Narcisse . Scènes et Territoire . Médiathèque Intercommunale Le Cercle

Dans le cadre de l'été culturel du Ministère de la Culture en partenariat avec le chantier des Francofolies, Brö et Rémi Ghesquière ont proposé une semaine d'atelier d'écriture de chanson du 5 au 9 août 2024. Ils ont été émerveillés lors de leur arrivée par la visite de la salle de concert Chez Narcisse et de la commune du Val d'Ajol. Des ateliers ont été proposés à la Médiathèque intercommunale Le Cercle, au Foyer Tremplin, à l'EHPAD Val de Joye et au club ados du Val d'Ajol. Cette semaine s'est terminée en beauté par un concert des participants et des artistes lors des Jeux'dis de l'Été, organisés par la Mairie du Val-d'Ajol avec l'accompagnement technique de Scènes et Territoire.

RENCONTRER

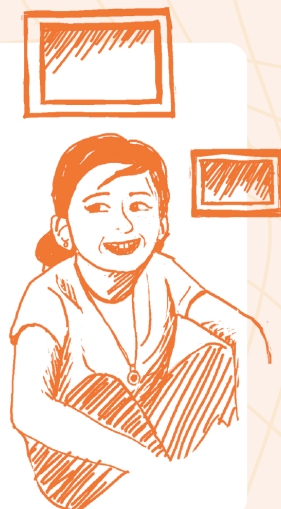
Rencontrer un binôme d'artiste chanteur et musicien et monter sur scène à leurs côtés.

PRATIQUER

Composer une musique à travers l'écriture de paroles, le choix des sonorités et la mise en voix.

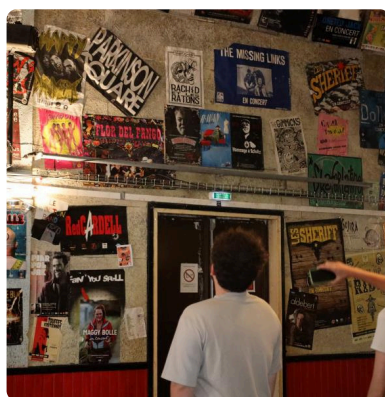
APPRENDRE

Comprendre le système de sample et la composition musicale par ordinateur.



ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



COULEURS À L'UNISSON

RÉSIDENTICE DE L'ÉTÉ CULTUREL



ARTISTE

Clarisse Baron . Paula Houinsavi

PARTICIPANTS

Environ 100 participants . Stamjeunesse

CHAMP ARTISTIQUE

Illustration

PARTENAIRES CULTURELS

Micro-Folie des Vosges Secrètes

Dans le cadre de l'été culturel du Ministère de la Culture et du dispositif Jeunes Estivants, Clarisse Baron et Paula Houinsavi sont intervenues, avec un projet unique, sur la commune de Saint-Amé.

En réalisant une course créative, ces jeunes designers graphiques, diplômées d'écoles d'art, ont recueilli les ressentis des habitants pour créer une immense fresque composée des informations récoltées. Les enfants présents à Stamjeunesse ont participé à la création des éléments graphiques de la course.

Une véritable résidence de création artistique et sportive, pleine de convivialité !

RENCONTRER

Découvrir des méthodes de créations graphiques et le parcours de jeunes artistes.

PRATIQUER

Personnaliser et concevoir des supports graphiques pour la création d'une fresque.

APPRENDRE

Exprimer ses ressentis lors d'une course créative.



ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



HISTOIRE DE VOIR

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE



ARTISTE

Compagnie Rebonds d'Histoire

PARTICIPANTS

398 PARTICIPANTS

École La Maix . École Révillon . Centre social de Remiremont . EHPAD Le Chatelet . EHPAD L'accueil . Lycée Camille Claudel . Lycée Malraux

CHAMP ARTISTIQUE

Conte

PARTENAIRES CULTURELS

**Archives municipales de Remiremont
Musées de Remiremont
Médiathèque intercommunale Le Cercle
Micro-Folie des Vosges Secrètes**

Une résidence de territoire de six semaines a permis d'accueillir Swan Blachère et Annukka Nyyssonen de la Compagnie Rebonds d'Histoire. Des classes de CM2 "ambassadrices des secrets" sont allées à la découverte des histoires cachées de Remiremont grâce à leur accompagnement. Des temps de rencontre et de collectes d'histoires des romarimontains ont permis de créer une restitution unique sur les contes et légendes locales. D'autres temps étaient dédiées à la transmission avec un stage de formation, des soirées ouvertes au public, des veillées contées dans les lycées ou même des séances de contes pour petits et grands. Une carte des secrets sera disponible avec les pistes audios enregistrées et la musique de l'école de musique Le Cube en 2026.

RENCONTRER

Rencontrer les romarimontains et collecter les histoires locales de la ville de Remiremont et de la nature environnante.



PRATIQUER

Encadrer des classes de brigades d'enquêtes parties à la conquête des histoires de leurs aînés pour transmettre leur version de l'histoire.

APPRENDRE

Former des futurs conteurs et conteuses de tous âges à travers un stage grand public et des interventions dans les structures.

ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



VOI.E.X ARTISANES ET POPULAIRES

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE



ARTISTE

Atelier Rhizome et Orties . Lucas Thiriat . Denis Drouillet . Sozo Tozo . Sophie Le Gac . Fil et Détente . Bertrand Capus

PARTICIPANTS

330 PARTICIPANTS

CHAMP ARTISTIQUE

Artisanat et pratiques artistiques

PARTENAIRES CULTURELS

Espace Berlioz & Micro-Folie des Vosges Secrètes

À l'initiative de la DRAC Grand Est, suite à la priorité donnée aux métiers d'art par le Ministère de la Culture, une résidence favorisant la mise en réseau des artistes et artisans d'art et le lien avec les habitants a eu lieu sur la commune de Plombières-Les-Bains. Lors de six semaines de présence sur le territoire, Kathleen Rethoret et Thomas Fourmond ont proposé de véritable temps d'échanges, de partage d'histoires, de ressentis, de sensibilité artistique lors de banquets ou d'ateliers d'initiation à la linogravure.

Un travail collaboratif a eu lieu avec plusieurs artistes et artisans d'art locaux dont Denis Drouillet, Lucas Thiriat, Sozo Tozo, Bertrand Capus, Sophie Le Gac et l'association Fil et Détente pour conclure par une exposition de grande ampleur de plus de 60 oeuvres en janvier 2025 à l'intérieur et à l'extérieur de l'Espace Berlioz.

RENCONTRER

Proposer des moments de partage conviviaux lors des temps-forts tels que les cafés de vies et les banquets populaires.

PRATIQUER

Initier les personnes de tous âges à la pratique de la linogravure et aux pratiques d'artisanat d'art.



APPRENDRE

Créer une exposition collective permettant la découverte de plus de 60 œuvres sous différents parcours thématiques et regards d'artistes.

ALBUM PHOTO

SOUVENIRS

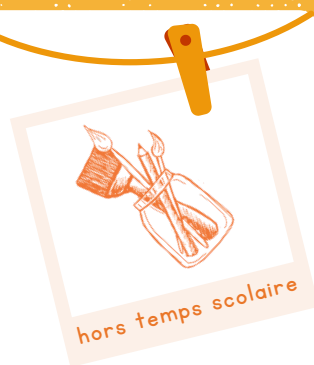






SENTIER MUSICAL

LE VAL-D'AJOL



ARTISTE

Aurélie Marzoc

PARTICIPANTS

**Service périscolaire du Val-d'Ajol . École
Sainte Marie . École du Centre**

CHAMP ARTISTIQUE

Design et dessin

PARTENAIRES CULTURELS

École Intercommunale de Musique Le Cube

Dans le cadre de l'événement culturel La Dizaine des Arts, un nouveau Sentier musical a été inauguré lors de la journée du samedi 14 juin 2025. Pour illustrer les panneaux du sentier, les enfants se sont inspirés de sonorités et musiques, propices à la création picturale.

En avant-première, ils ont transmis leur ressenti de manière créative et technique. Ces créations ont été encadrées et guidées par l'artiste designeuse, Aurélie Marzoc. Une exposition temporaire de l'ensemble des dessins a été accessible lors de l'inauguration.

Un sentier musical à découvrir toute l'année !

RENCONTRER

S'initier à différentes méthodes d'écoute musicale et rencontrer d'une artiste et designeuse professionnelle.

PRATIQUER

Découvrir différentes méthodes de créations graphiques.

APPRENDRE

Interpréter ses sensations et savoir décrypter des éléments graphiques exprimant des émotions.



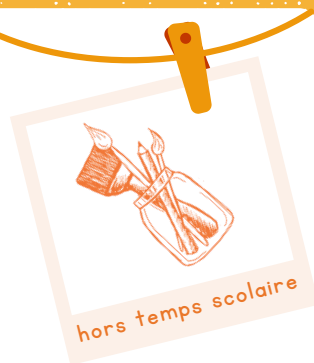
ALBUM PHOTO

SOUVENIRS



COULEURS D'AFRIQUE

VECOUX • REMIREMONT • ÉLOYES



ARTISTE

Compagnie L'Entre Deux Mondes

PARTICIPANTS

**Crèche Intercommunale La P'tite Arche .
Crèche Intercommunale La P'tite Cabane .
RPE La Ronde . École maternelle Les Sources**

CHAMP ARTISTIQUE

Modelage

Faire aimer l'art, c'est d'abord donner l'envie d'en faire." Il n'y a pas d'âge pour parler d'art et le pratiquer. Initier les petits à l'univers artistique, c'est la mission que s'est donnée la compagnie spécialiste de la petite enfance "L'Entre Deux Mondes", composée de Pauline Delmotte et Guillaume Jouanin. Invitée par la Communauté de Communes le lundi 15 septembre et le mardi 16 septembre 2025, elle a proposé un voyage artistique et une immersion sensorielle.

La sensibilisation à l'art dès le plus jeune âge favorise le développement moteur et émotionnel des enfants, contribue à leur épanouissement et accompagne l'apprentissage du vivre ensemble.

Les ateliers « Couleurs d'Afrique » ont été l'occasion d'un temps d'éveil des sens, de découverte du rapport à l'autre, de développement de leur confiance et du renforcement de leur imaginaire.

RENCONTRER

Encourager l'éveil culturel des enfants et favoriser leur créativité et leur imaginaire.

PRATIQUER

Partager sa créativité lors d'ateliers et renforcer sa confiance par l'imaginaire.

APPRENDRE

Explorer un ateliers interactif entre découverte, immersion et exploration multi-sensorielles.



ALBUM PHOTO

SOUVENIRS





DE GRANDS ET CHALEUREUX REMERCIEMENTS

MINISTÈRE DE LA CULTURE . MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE . CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES . PRÉFECTURE GRAND EST . MAIRIES DE DOMMARTIN-LÈS-REMIREMONT, D'ÉLOYES, DU GIRMONT-VAL-D'AJOL, DE LE VAL-D'AJOL, DE PLOMBIÈRES-LES-BAINS, DE REMIREMONT, DE SAINT-AMÉ, DE SAINT-ÉTIENNE-LÈS-REMIREMONT, DE SAINT-NABORD, DE VECOUX . PARC NATUREL RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES

COMPAGNIE REBONDS D'HISTOIRE . JEAN-NICOLAS MATHIEU . COMPAGNIE TEMPOR'AIR . SYLVIE BOTTE . MARION LAVAUT . MARCHING-BAND SANS PISTONS . AURÉLIE MARZOC . LA VIGOTTE LAB . UNE FIGUE DANS LE POIRIER . FRANCOIS THUILLIER . NICOLAS CÔME . SERGE LAQUENAIRE . WENDY HECHT . COMPAGNIE L'ENTRE DEUX MONDES . SOPHIE NOWAK . CTPS . ATELIER RHIZOME ET ORTIES . BRÖ . REMI GHESQUIÈRE . CLARISSE BARON . PAULA HOUINSAVI . LUCAS THIRIAT . DENIS DROUILLET . BERTRAND CAPUS . ASSOCIATION FIL ET DÉTENTE . SOZO TOZO . SOPHIE LE GAC . JULIA BLUMBERG . VANINA KRECK . COMPAGNIE TROISIÈME DOUBLE . ÉTINCELLE PROD . COLLECTIF LE CRIEUR

ÉCOLE DU RHUMONT . ÉCOLE DE SEUX . ÉCOLE LE FOSSARD . ÉCOLE LES TILLEULS . ÉCOLE LES BREUCHOTTES . ÉCOLE ALTERNATIVE LES JEUNES POUSS' . LYCÉE MALRAUX . ÉCOLE JULES FERRY . ÉCOLE LA MAIX . ÉCOLE RÉVILLON . COLLÈGE RENÉ CASSIN . ÉCOLE LES SOURCES . ÉCOLE SAINT MARIE . ÉCOLE DU CENTRE . LYCÉE CAMILLE CLAUDEL . ÉCOLE DE SAINT-AMÉ . MJC VAL D'AJOL . STAM JEUNESSE . IME CLAIR MATIN . HÔPITAL DE REMIREMONT . CRÈCHE INTERCOMMUNALE LA PTITE ARCHE . RELAIS PETITE ENFANCE LA RONDE . CRÈCHE INTERCOMMUNALE LA PTITE CABANE . FOYER TREMPLIN . EHPAD LE CLOS DES ÉCUREUILS . EHPAD DU VAL DE JOYE . EHPAD L'ACCUEIL . EHPAD LE CHÂTELET . SERVICE HORS TEMPS SCOLAIRE DU VAL D'AJOL . CENTRE SOCIAL DE REMIREMONT

MÉDIATHEQUE INTERCOMMUNALE LE CERCLE . ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE LE CUBE . MICRO-FOLIE VOSGES SECRÈTES . ESPACE BERLIOZ . L'ABRI . LA SOURCE DES ARTISANS . CHEZ NARCISSE . SCÈNES VOSGES . LA SOURIS VERTE . MUSÉES DE REMIREMONT . ARCHIVES MUNICIPALES DE REMIREMONT . SCÈNES ET TERRITOIRES . LE CHANTIER DES FRANCOFOLIES

CONTACTS

POUR COMMENCER UN PROJET

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA PORTE DES VOSGES MÉRIDIONALES

Lolane COURNEZ • Coordinatrice du CT-EAC

lolane.cournez@ccpvm.fr • 06 17 20 69 43

Sandrine DORÉ • Coordinatrice du pôle Culture

sandrine.dore@ccpvm.fr • 06 18 08 71 35

POUR D'AUTRES INFORMATIONS

DRAC GRAND EST - MINISTÈRE DE LA CULTURE

Anais GUEDON • Conseillère action culturelle et territoriale - Référente des

départements des Vosges et de la Meuse / anaisguedon@culture.gouv.fr • 06 64 37 61 61

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES

Carine SEIGNER • Responsable de l'action culturelle territoriale

cseigner@vosges.fr • 03 29 38 52 47

Assia AMMOUR-LENOIR • Chargée de mission actions culturelles

aammour-lenoir@vosges.fr • 06 30 82 14 64

DSDEN - ACADÉMIE DE NANCY - METZ

Hugues GERBAUT • Conseiller pédagogique départemental Arts Plastiques

hugues.gerbaut@ac-nancy-metz.fr

Philippe BONNARD • Conseiller pédagogique départemental Éducation Musicale

philippe.bonnard@ac-nancy-metz.fr

Lydie LECOMTE-VILLARDO • Conseillère pédagogique de la circonscription de Remiremont

lydie.villardo@ac-nancy-metz.fr

DAAC - ACADÉMIE DE NANCY METZ

Alexandra THOMANN • Chargée de mission Vosges

alexandra.thomann@ac-nancy-metz.fr

Barbara BERTOZZI-BIEVELOT • Directrice adjointe

barbara.bertozzi-bievelot@ac-nancy-metz.fr



SUIVEZ-NOUS



Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales



@vosges_secretes



www.ccpvm.fr

Publication : Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales
4 rue des Grands Moulins 88200 Saint-Étienne-Lès-Remiremont - www.ccpvm.fr - 03 29 22 11 63

Directeur de la publication : Catherine Louis

Coordination - Rédaction - Illustrations : Pôle Culture

Maquette - © Crédits photos : Service Communication

Dépôt légal : octobre 2025 - **ISSN :** en cours

Imprimé par (nos soins / nom de l'imprimeur sur papier certifié / nombre d'exemplaires)



VOSGES SECRÈTES

la Communauté de Communes de
la Porte des Vosges Méridionales